

Es capturado en París un famoso bandido El General Zaragoski escapa de la cárcel

Se posponen los vuelos a Honolulu.

San Francisco Cal., 12.—Por acuerdo tomado por los participantes en las carreras de aeroplanos a Honolulu, éstas se han pospuesto para la tarde del miércoles.

Luigia Vanzetti viene a los Estados Unidos a pedir la libertad de su hermano

París, 13.—Luigia Vanzetti embarcó en el vapor «Aquitania», rumbo a los Estados Unidos. Entrevistada por un reporter del Petit Parisien, dijo que iba a gestionar la libertad de su hermano y que confía en el buen resultado de su gestión.

El gobierno mejicano dicta medidas contra el comunismo

Méjico, 12.—La Secretaría de Gobernación ha dado órdenes terminantes a las autoridades de inmigración en los puertos y lugares fronterizos, de que en lo sucesivo deben extremar la vigilancia a fin de impedir la entrada al país de elementos agitadores comunistas y que los sospechosos sean devueltos inmediatamente a su lugar de procedencia.

Zaragoski se escapa de la cárcel

Varsovia, 13.—El general Zaragoski, principal adversario de Pinduski, se escapó hoy de la cárcel de Vilna.

Es capturado un famoso bandido que se tenía por muerto

París, 13.—Hoy fué capturado aquí el famoso bandido italiano Pallastri, autor de varios crímenes, después de una verdadera batalla con la policía. A Pallastri tenía-sele por muerto desde el año 1916.

Se ha podido averiguar por los papeles que llevaba un individuo que se suicidó poco después de ser perseguido por la policía, que Pallastri salió en 1916 del territorio francés escondido debajo de la locomotora de un tren, regresando a París después.

Continúan las peticiones de indulto

Washington, 13.—Representantes laboristas mejicanos cablegrafiaron a la Federación Laborista Panamericana para que esa poderosa asociación interceda para conseguir el indulto de Sacco y Vanzetti.

El vuelo de hoy

Berlín, 13.—Hoy efectuará el vuelo el aviador Koennecke desde Berlín a Colonia, desde donde proyecta emprender el vuelo trasatlántico aplazado hasta hoy.

Se tienen esperanzas con el arrojé y pericia de dicho aviador para el triunfo de esa proeza.

Nueva ametralladora polaca

Berlín 13.—La prensa socialista hace sensacionales declaraciones relacionadas con las últimas maniobras en los alrededores de Stalhenn por tropas polacas ensayando un nuevo estilo de ametralladora y con poderosos pertrechos.

Agradecimiento por la suspensión temporal de la ejecución de Sacco y Vanzetti

New York, 13.—Comentando el aplazamiento de la ejecución de la sentencia contra Sacco y

Vanzetti el «World» de New York dice: creemos que donde quiera sentiráse gratitud hacia Fuller por haber concedido aplazamiento a fin de que los tribunales tengan tiempo de estudiar y resolver las peticiones presentadas.

Continúan las pruebas para el vuelo Alemania Estados Unidos

Dessau, Alemania, 13.—Continúan efectuándose las pruebas para el próximo vuelo trasatlántico, con muy buen éxito. Esta mañana en el vuelo de prueba trabajaron sin ninguna dificultad los aparatos de radio. Probablemente el vuelo a New York se inicie antes de esta noche.

Los lecheros deben renovar sus tarjetas

Están listos los nuevos carnets

Ya están preparados los nuevos carnets para los lecheros. Unos 20 se han presentado. El total del gremio es de 250 individuos, especialmente de Coronado. Deben presentarse al despacho privado del doctor Zeledón, cerca del Carmen, de las 9 a las 11; o de las 15 a las 17 horas.

Se requiere el examen médico y es voluntario agregar la fotografía. La medida es magnífica y así los buenos lecheros podrán presentar ante sus clientes el comprobante de un examen clínico que prueba su buena salud.

El último de diciembre de este año expira el plazo.

La Comisión de Sanidad está muy empeñada en esta nueva cruzada en beneficio de la salud pública.

Distinguido comerciante en viaje

Don Alberto Robert Burica distinguido socio de la firma Robert Hos, de esta plaza, parte para Europa.

Bien merecido tiene el descanso de que gozará don Alberto, pues lleva largos años de labor en el gran almacén y ropería de que es dueño.

LA PRENSA se complace en desearle un excelente viaje y éxito en sus gestiones comerciales.

Se reconcentró un lazarrino que había huido a Santa Ana

Uno de los enfermos prófugos del Leprosario Las Mercedes habíase ocultado en Villa Santa Ana. Pero el Jefe Político de esa localidad lo descubrió y pudo remitirlo a esta capital a la orden del Dr. don José J. Zeledón, Director interino del Asilo.

Merece felicitaciones la autoridad de Santa Ana por su actividad, y ojalá otras muchas pudieran cumplir. La lista de los 22 enfermos escapados debe ser reñitida, junto con la filiación de cada enfermo a todas las autoridades de la República, para parar el contagio de la terrible enfermedad de San Lázaro.

Partió el Coronel Guizado

Esta mañana, en el tren orainario de Limón salió rumbo a su patria, Panamá, el Jefe Supremo de Bomberos de Panamá, Coronel Guizado, después de haber permanecido en esta capital durante dos semanas en unión de su distinguida señora.

Una delegación del Banco de S. S. y otra del Cuerpo de Bomberos, los despidieron en la Estación.

Con su pericia el señor Guizado dió amplias instrucciones a los bomberos de aquí y nuevas iniciativas a la Directiva del Banco para evitar futuros riesgos.

El Gobernador, enfermo, pero trabaja Sus subalternos no escatiman esfuerzos y el trabajo va al día

Ha molestado mucho al Sr. Gobernador una nota pericdística referente al trabajo de su oficina.

Cierto es, y de ello hemos informado, que hace 15 días que don Macedonio está enfermo a consecuencia de una infección en una pierna, pero no obstante su delicado estado de salud, ha sabido atender día por día y hora por hora, todos los asuntos de la gobernación y las comisiones.

Sus subalternos don Moisés Morales, don Carlos Monge, don Federico Herrera, don Tobías Delgado, don H. Morales y don Tiburcio Solano, buenos compañeros de labor del Sr. Gobernador no han escatimado fuerzas y voluntad para que la oficina marche al día.

Y nosotros en nuestra tarea de cronistas, así lo hemos constatado.

Una vez más deseamos que el Sr. Esquivel recobre su salud.

Mañana los reclusos de la Penitenciaría tendrán un día de alegría Una distinguida dama les dará un almuerzo a todos los presos

Verdaderamente bondadoso y altruista es el acto que mañana realizará doña Liboria de Cubero, en beneficio de los reos.

Quiere que los reclusos en el penal durante largos días, semanas y meses, tengan un día de solaz y un almuerzo

pecial, y desde hoy, ayudada por su gran voluntad y su desprendimiento, la señora de Cubero ha entrado en grandes preparativos.

Como a las 10 y 30 del domingo se formará a los reclusos y se les distribuirán veintenas y

El momento político

Nuestro corresponsal en Las Juntas nos envió esta mañana el siguiente telegrama que publicamos sin comentario

Las Juntas 13 de Agosto de 1927.

A LA PRENSA

Hoy salió Alcalde de este Cantón Tomás Bonilla, carlista, para Tilarán, acompañando al jefe de propaganda del carlismo, Eusebio Morales. A qué irá? Corresponsal.

abundantes comidas.

Tan buen ejemplo que aquí enaltecemos, no obstante la modestia de la donante, debería ser imitado con frecuencia.

Los presos no la pasan del todo bien y es claro que la alimentación cotidiana les fastidia.

Por lo demás, será mañana en los reclusos recibirán un rayo de alegría en medio de la tristeza propia de las cárceles.

Sabemos que el Director del Penal don Napoleón Quirós, ha aceptado el obsequio y que colaborará activamente para que la fiesta resulte lo mejor posible.

El lunes habrá un gran meeting cletista en Alajuela

Para el lunes 15 con motivo de su día festivo y feriado habrá en Alajuela una ovación cletista. De esta capital participarán unos 50 automóviles y lunes 25 camiones para una manifestación.

De la Argentina a Chile en automóvil

Buenos Aires agosto. El Ministro de Obras Públicas someterá a la firma del Presidente Alvear la documentación definitiva para el camino desde Mendoza a Chile vía Uspallata, obra cuya ejecución ha comenzado ya y que costará 3,570,000 pesos. El camino permitirá hacer el viaje en automóvil desde Mendoza a Santiago de Chile en un solo día.

El nuevo edificio de higiene costará C 170.000

Ha pedido el Comité de Sanidad al Ejecutivo que eleve al Congreso ahora un proyecto de ley para construir en esta capital un Pabellón de Higiene que se hará frente a la Plaza Carrillo.

El presupuesto para la futura obra será de C 170.000. La comisión cuenta para este año y el siguiente con C 70.010 y pide autorización solo para que de este modo formal se legalice el gasto de cien mil colones que forzosamente han de distribuirse en los presupuestos de los años 29, 30 y 31.

El mensaje de la Comisión de Sanidad será elevado al Ministro de Policía el lunes que sigue.

Pronto nos ocuparemos de tan hermoso proyecto que esperamos con toda seguridad se llevará a la realidad, pues la importancia del departamento de higiene así lo requiere.

Todos los distritos de Alajuela inmediatos a la capital contribuirán con su asistencia.

Asistirá el candidato señor González Viquez. Los preparativos son grandísimos.

EN TAL DIA

AGOSTO 13 DE 1521.—HERNÁN CORTÉS TOMA LA CIUDAD DE MÉJICO.

En estos felices tiempos de trincheras con alambradas, donde millones de hombres, a fuerza de cañonazos, progresan ligeramente al cabo de un mes o dos, hay cosas que no se comprenden. Y una de estas cosas es la rápida conquista del imperio de Moctezuma por los quinientos ocho soldados que seguían a Hernán Cortés.

Porque Hernán Cortés, al avanzar hacia el interior desde las costas de Yucatán llevaba quinientos ocho soldados, de los cuales, trece usaban mosquete, treinta y dos ballesta y los restantes espada y lanza. Esto conviene recordarlo pues se ha puesto de moda, al hablar de la gran epopeya americana, sacar por delante la superioridad del armamento de los españoles, las armas de fuego... Quince poseían los invasores de Méjico, contando dos culebrinas pedreras. ¡Los caballos!... Diez y seis jinetes formaban la caballería de Hernán Cortés. Los aztecas no tenían ni esas quince máquinas de guerra, ni esos diez y seis fieros brutos; pero ¿no compensaban estas faltas las sobras de guerreros?... ¡Cuarenta mil indios llegaron a oponerse en el valle de Otumba a los quinientos ocho hombres de los diez y seis caballos, los trece mosquetes y las dos culebrinas! Vamos a decir que estaban, por lo menos en esta ocasión, igualadas las fuerzas, ¿eh?... Bueno, pues dicho queda, ¡Pero nada más!...

Y a otra cosa, que es la cosa que tenemos que tratar. El asalto de la ciudad de Méjico, celebrado con éxito extraordinario hace trescientos noventa y cuatro años justos, fué una tontería de acción bélica. La capital del imperio azteca, defendida por canales y murallas, no tenía más que trescientos mil habitantes cuando Cortés, con su gente, la sitió, la

estrechó y tomó a cuerpo limpio.

A facilitar la acción de los conquistadores contribuían, entre otros factores igualmente propios, el estar divididos por la llegada de Pánfilo de Narváez, que quería tomar el mando; el tener todo el país en contra, a causa de la desgraciada muerte de Moctezuma; el haber perdido la base de retirada con el ataque y destrucción de Veracruz por los indígenas, y el efecto moral y material de las tremendas jornadas de la salida de Méjico, y la «Noche triste», que habían quebrantado grandemente sus fuerzas.

Y, sin embargo, Cortés, con los suyos, volvió sobre Méjico; salvaron los canales, subieron la muralla y se metieron entre las sesenta mil casas de la población. Lograron al fin, hacerse fuertes en el barrio de Tlatebucal, y allí se quedaron en posesión del templo de Tezcatlipoca, desde cuyas plataformas fueron destruyendo poco a poco la ciudad.

Cortés, el día del asalto, llevaba un mes enfermo de fiebre; tenía además una herida abierta en el brazo derecho y había perdido el caballo. A pesar de todo, se encomendó a San Hipólito, patrón del 13 de Agosto, y marchó el primero a la lucha.

¿Qué prueba este rasgo de Cortés? Pues la verdad de un viejo refrán: ¡que lo cortés no quita lo valiente!... Perdón... No volveré a hacerlo...

LUIS DE OTEYZA

SAN JOSE DRY CLEANING
Teléfono 240
Especialidad en aplanchado y limpieza de toda clase de trajes.

LOTES PARA CONSTRUIR
Se venden varios. Pagos mensuales desde \$12,000, frente a Solera.



«La Gruta Azul», poesías de Franciso Villaespasa.—Acabamos de leer un nuevo libro de poesías de Franciso Villaespasa, publicado por la Casa Maucci de Barcelona, que en poco tiempo ha enriquecido su colección con varios títulos del glorioso poeta, vario e inspirado.

«La Gruta Azul» contiene versos para todos los gustos, románticos como los treinta y siete primeros sonetos que son una filigrana de ejecución, sonetos marca Villaespasa, hechos de un solo bloque, burilados en sus cuatro estrofas, abrazadas en un mismo pensamiento. No hay en España quien haga sonetos como Villaespasa.

«Tristes amores», otros cuatro sonetos, que el lector desearía que fuesen cuarenta, pues en ellos el arte se desborda en bellísimas imágenes y hondos sentimiento.

«Angustias de Amor» y «Veneciana», merecen también los honores de devotísima lectura, así como las composiciones tituladas «Morena mía», «Plus Ultra» y «Las niñas grises», que son de lo mejor que Villaespasa ha producido.

Cierra el libro «La Gruta Azul, con broche de oro, el «esponso heroico», dedicado al oficial español desconocido encontrado en Santiago de Cuba el 12 de Marzo de 1922, y «La Isla Crucificada» (Santo Domingo), tan hermosamente cantada por el poeta, con acentos de dolor patrio.

Este libro está muy bien editado, y lleva una cubierta en tricomía, de Gastón Pujol.

Precio: \$ 2-25.

De venta en la Librería Falcó.

«Teatro cómico», por F. Pérez Capo.—Este incansable escritor, de ilustre abolengo, acaba de reunir en un tomo, bajo el título arriba expresado, sus mejores sainetes, monólogos y entremeses.

Lectura agradable, de ameno pasatiempo es la de las obras teatrales, que han entrado en el dominio corriente, pues bien recordamos que antes la tirada de las obras escénicas se reducía a los posibles ejemplares que requerían las empresas para representarlas, y allí terminaba la influencia de estas obras literarias. Nadie se tomaba el trabajo de buscar una comedia, un drama, un sainete, que creían

que no era obra de lectura amena.

La gran difusión del libro abarcó también la obra teatral, por fin, y actualmente son contadas las bibliotecas bien nutridas que no poseen colecciones de la dramática antigua y contemporánea.

A esto obedece el cuidado de colección que los autores hacen con esmero y publican en las mejores condiciones de presentación, lejos de aquellos cuadernos mal impresos, sucesores de los pliegos de cordel.

«El teatro cómico» que nos ocupa contiene los sainetes: Luna Park, El dios Mono, Mesé Benuá y Susana y los tíos; los monólogos La Zaragatona y La primera cana; los entremeses El doctor Centeno, La novia de don Juan y Pachín de Mieres; la farsa cómica La vena de platá, y las comedias El señor Liborio y El hombre del día. Todos estos trabajos escénicos son de aménisima lectura, y han sido aplaudidos en muchas representaciones.

«Teatro Cómico» forma un volumen de 304 páginas con preciosa cubierta en tricomía, de Gastón Pujol, y ha sido editada por la Casa Maucci de Barcelona.—Precio: \$ 200.

De venta en la Librería Falcó.

«La Revista Blanca».—Olivares, 30, Barcelona (Guindard).—El número 100, correspondiente al 15 de julio, de esta importante revista quincenal de sociología, ciencia y arte, contiene el siguiente sumario: Clericalismo y Libertad: Han Ryner (traducción Elizalde).—Algunos documentos de la internacional en España: Max Nettlau (conclusión).—«Sembrando flores» (Sección dedicada a las mujeres y a los niños).—La lección de los padres (cuentos para niños); Jean Grave.—Naturismo y naturalismo (II): Federica Montseny.—La vida en París: Ch. Malat.—Monografías sociales. El cantero: Soledad Gustav.—Evocando el pasado (1886-1891): Palmiro de Lidia.—La nueva medicina: Dr. J. Laumonier.—El Hombre y la Tierra (continuación): Eliseo Reclús.—El Caballero de la Barre, novela (continuación): Miguel Zevaco (traducción de Soledad Gustav).—«Suplemento»: «La Novela Ideal».—«Las Mártires».—Noticias de Inglaterra: V. García.—Lo que yo he vivido en Rusia (II): M. Lazarevitch.—Comentarios: Baturrillos.—El arte en la calle: José Martín.—Notas sobre la vida de Diderot.—Confidencias a nuestros lectores.—Entre los muertos.—Papel recibido.—Aviso.—Suscripción pro-presos.—Notas administrativas.

«Repertorio Americano»
Compro y vendo números sueltos y atrasados.
Completo colecciones y las empaño. Precios módicos.
Pida más informes en LA PRENSA, o por el apartado 409, en esta ciudad de San José.

MIGUEL OLIVARES

NOVELAS EN LA DIRECCION DE LA

PRENSA

Cámara de Comercio de Costa Rica

No. 29. Sesión ordinaria celebrada a las 20 horas del 10 de Agosto de 1927. Asistieron los señores Sasso, Presidente, Lorente Vicepresidente, Montejo, Vicepresidente, Zamora, Fiscal, Fernández, Prosecretario, y Bowden.

«Artículo primero». Se leyó aprobó y firmó el acta de la sesión anterior.

«Artículo segundo». Se leyó la correspondencia, recibiendo atención especial la siguiente:

1º. El miembro don Alfonso Drexle, Oficina de Cobros, y el Club Sport la Libertad, solicitan el servicio del arbitraje de esta Cámara para dilucidar una controversia comercial. Se acordó: aceptar el caso, en principio, de conformidad con nuestros Estatutos y nombrar la respectiva Comisión Arbitral que se compondrá de los señores Fernando Goicochea, Adolfo Cañas y J. Fernández M. Prosecretario.

«Artículo cuarto». La Secretaría presentó el Estado y movimiento de Socios al 31 de Julio que acusa un aumento sobre el mes anterior.

«Artículo quinto». Se acordó: adquirir una máquina duplicadora para circulares, etc. de los señores Brenes y Cia.

«Artículo sexto». El Sr. Sasso informó acerca de una entrevista con el Lic. don Carlos Brenes en relación con las Tarifas Municipales en formación.

A las 22 horas se terminó la sesión.

Publicaciones Recibidas

«Boletín de la oficina Sanitaria Panamericana» del cual recomendamos por lo sumamente interesante la lectura del estudio «La Tuberculosis en la infancia en Bolivia» página 581 por el Dr. Manuel A. Villarreal Delegado a la Primera Conferencia Panamericana de Directores Nacionales de Salubridad Pública.

«Boletín de Información Bimensual». De la liga de Sociedades de la Cruz Roja.

Comerciales

Nueva remesa de relojes LONGINES

Nos avisa don Pablo Walter, propietario de la Joyería Walter, que ha recibido la remesa de los famosos relojes Longines. Por la gran aceptación que han tenido y por ser unas de las marcas más acreditadas del mundo, no dudamos que se agotarán pronto.

Si no tiene un traje negro para un luto o para una fiesta acuérdese que en la TINTORERIA CENTRAL, de Carlos Peraita, le tienen cualquier ropa dejándola como nueva por un precio muy bajo. - CUESTA DE MORAS - TEL. 1271

«Artículo tercero». Se acordó: Pasar una comunicación de pésame al miembro don Napoleón Soto J. por la muerte de su señora madre.

«Artículo cuarto». La Secretaría presentó el Estado y movimiento de Socios al 31 de Julio que acusa un aumento sobre el mes anterior.

«Artículo quinto». Se acordó: adquirir una máquina duplicadora para circulares, etc. de los señores Brenes y Cia.

«Artículo sexto». El Sr. Sasso informó acerca de una entrevista con el Lic. don Carlos Brenes en relación con las Tarifas Municipales en formación.

A las 22 horas se terminó la sesión.

Lotería del Asilo Chapuí

PLAN PARA EL SORTEO

del día 11 de setiembre de 1927

Emisión de 15.000 billetes divididos en vigésimos a razón de \$ 20,00 cada uno a \$ 1,00 el vigésimo

| Valor en premios: \$ 250.000,00 | |
|--|------------------|
| 1 premio de \$ 50.000 | \$ 50.000 |
| 1 premio de 10.000 | 10.000 |
| 1 premio de 5.000 | 5.000 |
| 10 premios de 1.000 | 10.000 |
| 40 premios de 500 | 20.000 |
| 103 premios de 200 | 20.600 |
| 10 aproximaciones al primer premio (5 anteriores y 5 posteriores) de \$ 200-00 cada una | 2.000 |
| 10 aproximaciones al segundo premio (5 anteriores y 5 posteriores) de \$ 150-00 cada una | 1.500 |
| 10 aproximaciones al tercer premio (5 anteriores y 5 posteriores) de \$ 100-00 cada una | 1.000 |
| 149 terminaciones a las dos últimas cifras del primer premio de \$ 100-00 cada una | 14.900 |
| 1350 terminaciones a la última cifra del primer premio, de \$ 40 cada una | 54.000 |
| 11685 premios | Valor \$ 189.000 |

Ropa de montar
Para SEÑORAS y SEÑORITAS la consigne don de BELGRAVE

Cocinas para campín

Sin olor
Sin mecha
Sin humo
de 2-3 y 4 huecos

Muy limpias y seguras

donde

BOLAÑOS Y ULLOA

Garage de A. Ghisellini

Servicio de autos de día y de noche, carros de 5 y 7 pasajeros marca Buick

Venta gasolina al por mayor y menor, repuestos, grasas, aceites, accesorios para toda clase de automóviles, reparaciones

Llame al Teléfono 1438

Contiguo a la Botica Francesa



LA CUESTION DE LOS CALZONES

Es la hora del te de las cinco (son las siete de la noche) y estamos en la sala del Sakuskafi muy ambientada y muy «chic»... pero esto de «chic» es anticuado; diremos muy «bien»... Tampoco. Ahora se dice «cañón» o «bestial».

«Unas «chicas jamón» disertan con unos «pollos fruta» acerca del último decreto de la moda masculina: la de los calzones cortos.

Ellas se muestran conformes con esta innovación en la indumentaria masculina; ellos no; la rechazan con violencia.

—Pero ven acá, pollito—decía una muchacha de nariz chata y aire desenvuelto—¿Por qué crees tú que nos gustan a nosotras los militares? Pues por eso del calzón corto y los leguís, créelo.

—Sí,—respondía Polito—pero sin leguís—luciendo las pantorrillas, no os agradaría tanto.

—También con bandeletas están bien; no hay más que ver la gracia de los trajes de sport...

—La verdad es—afirmó una rubita elegante y fina—que mucho más bonito es el calzón corto que largo; pero requiere ciertas condiciones: la primera ser ceñido en la rodilla dejando todo el ancho en la parte alta; además, estar muy bien cortado, y por último ir acompañado de leguís, bandeletas, o por lo menos media gruesa, como las de alpinista.

—Sí pero ¿pero cómo llevar eso con traje de sociedad?—preguntó Polito.

—Para sociedad puede ser el traje de ter-

ciopelo negro y el leguís de charol negro también—dijo la rubita.

Y no nos parece mal la idea ocurrida a la elegantísima muchacha que se tocaba con sombrero de piqué de seda color fresa, y vestido de crespón en igual tono, con la falda pliegada y el cuerpo formando blusón abierto sobre el chaleco de seda blanca. Y blanco también el clavel prendido al hombro de la gentil muchacha.

El amor en la lengua de las profesiones

He aquí las palabras que se dirigen a las muchachas cuando se pide su mano, según la profesión de cada cual:

El soldado.—Usted ha abierto en mi corazón una herida que no será cerrada.

El político.—¿Es que no hay algún acuerdo amistoso que me pueda ligar con usted?

El oficial de marina.—Su amor es un puerto para librarme de las tempestades de la vida.

El médico.—Mi enfermo corazón no será curado sino por sus ojos.

El sabio.—¿Me permite usted descubrir los secretos de su corazón?

El joyero.—Seremos tan unidos en nuestro matrimonio, como lo son los diamantes en su collar.

El florista.—Bastaría una palabra de sus labios, aceptándome para que en el jardín de nuestra vida floreciese la felicidad.

El vendedor de jabón.—Usted quitará las manchas de mala fortuna que hay sobre el vestido de mi vida.

INVERSIONES E IMPORTACIONES

La solución del problema, prevé Mr. Mitchell, tendrá que buscarse en el comercio de importaciones, facilitando a los prestatarios el pago en mercaderías. «En otros términos, para mantener en las proporciones actuales nuestro comercio de exportación, no debemos obstaculizar un incremento considerable en nuestras importaciones».

Explicó Mr. Mitchell que a causa de la gran afluencia de oro hacia Estados Unidos, se habían acumulado aquí fondos de inversión con mayor rapidez de la que habían podido colocarse en la industria nacional. Mientras subsista tal estado de cosas dijo, los capitales de inversión se dirigirán allí donde más se requieren y donde pueden rendir satisfactorias utilidades. Dichos capitales se dirigirán al extranjero, a pesar de cualesquiera gestiones del banquero, quiebra se vería en la imposibilidad de retenerlos en el país.

Mr. Mitchell dijo que los estadistas y los hombres dirigentes del comercio y la industria nacionales, habrán de afrontar el problema con miras más vastas que nunca a fin de procurar la retención de capitales en el país. Luego estudió las oportunidades que ofrecen los principales campos de inversión en Estados Unidos, a saber, las empresas de servicios públicos (especialmente las de instalaciones eléctricas de luz y fuerza motriz), la industria fabril, y los ferrocarriles, concluyendo que el mercado interno de valores acoge favorable y calurosamente las buenas emisiones procedentes de esos tres campos.

Las emisiones nacionales ocupan lugar preferente en la consideración del capitalista; a las emisiones extranjeras lanzadas en el país se dedican los fondos restantes, cuando no se ofrecen emisiones nacionales.



Consejos a las madres

La atención que usted debe prestar a su hijo debe empezar antes de que éste nazca. Esto es muy cierto, aun cuando se trate de los dientes de su niño.

La mayoría de los niños nacen sin que sus dientes aparezcan. No quiere decir esto que él no tenga dientes antes de venir al mundo o que éstos surgen más tarde cuando comienza el desarrollo de su dentadura. No, cuando el niño está aún en el vientre de la madre ya tiene sus dientes aunque éstos no se dejan ver. Del cuidado que ella tenga y del estricto cumplimiento que la madre haga de las reglas de la higiene es que depende el buen desarrollo de los dientes de su pequeño.

Después de siete semanas de la concepción, los dientes de los niños comienzan a crecer; hundiéndose en la carne y agarrándose a la quijada.

Estos dientes son los que llamamos de leche. Después de diez y seis semanas de la concepción los dientes comienzan a endurecerse en pequeños huesos. Todos los dientes comienzan por igual su desarrollo y cuando nace el niño éste posee cincuenta y dos piezas.

Para que éstos se conserven sanos y fuertes, Peyton Baly, una gran autoridad, recomienda dos cosas: Que la sangre de la madre esté pura, sin ninguna clase de gérmenes, que debe contener el suficiente nutrimento para

que éstos se formen con resistencia.

Cualquiera enfermedad que afecte a la parte en donde se guardan los dientes y dilatará el crecimiento de éstos. Cuando los dientes surgen por lo regular, el esmalte que tienen no es recio, y si no tienen la suficiente resistencia, lo más natural es que desprendan de su base. Una de las amenazas más continuas que tienen las personas es la del veneno que se forma en el estómago, como causa de los constipados. Esto es lo que mayor daño causa a los dientes de los niños. Las madres deben tener un estómago limpio.

Los dientes dañados y las enfermedades de la garganta son causa también de que la madre no esté en buen estado, causando con esto gran perjuicio a los dientes en formación del niño que lleva en su vientre.

Lo mejor para evitar esto es que la madre procure tener sus dientes en su buen estado y su estómago limpio. Para esto, cuando está en el período del embarazo debe visitar al doctor de la familia, o a un buen especialista. Las visitas al dentista deben iniciarse después de las diez y seis semanas de la concepción, y continuarse hasta que surja el niño.

Almorrenas (Hemorroides) requieren un tratamiento cuidadoso. El **UNGUENTO PAZO** es el remedio más eficaz que se conoce hasta el día para el tratamiento de las Almorrenas simples, supuradas, con o sin dolor o catarros. Una y una vez al día.

Dr. RUBEN CASTRO
CIRUJANO DENTISTA
Graduado en la Universidad de Pennsylvania
Ex-cirujano dentista interno en la Clínica Dental de Bridgeport Conn.
Oficina 150 varas al norte de la Librería Lines
TELEFONO 565

Se venden
Vidrios gruesos de todo tamaño
Especiales para ventanas de Casas de Comercio
y dos Juegos de Mimbres Baratos
TOMÁS FERNÁNDEZ F.
Apart. 614 Departamento Almacén—Tel. 198

FOLLETTIN No. 2

LAS MÁRTIRES

Novela que sintetiza las luchas presentes en el orden moral, material e ideal, representadas por tres víctimas de los intereses creados y de las malas pasiones

Por **FEDERICO URALES**

—Cuando una hermana como tú le dice a un hermano como yo, que su novio no es cabal, algo hay.

—Pero no de importancia.

—Mientras fuiste niña te llevé de la mano. Cuando comprendí que podías andar sola, te solté; pero siempre a tu lado y siempre vigilando.

—Tarea inútil.

—¡No tan inútil!

—Tarea inútil, porque yo no necesito que nadie me vigile.

—Aunque no lo necesites; si no te vigilase, demostraría no quererte. Ya sé yo que tú no necesitas vigilantes. Por esto te solté. Bueno, ¿qué

hay?—preguntó, ya con interés Rosendo.

—Nada.

—No, no; algo hay. ¿Habéis reñido?

—No.

—¿Pues qué?

—Me habla de una manera muy... ¿cómo diré yo?... atrevida. Yo le quiero mucho, pero más me quiero a mí.

—¿Y para cuándo está señalado el casorio?

—Sus padres con los nuestros...

—Sí, ya sé que lo fijaron para Navidad y que Navidad no está muy lejos.

—Ramón tiene menos prisa que sus padres. Menos prisa y más prisa.

—¡Malo, malo! Yo hablo con Ramón hoy.

—Aun no. Cuando yo te lo diga.

—Cuando tú me lo digas, pero dímelo pronto.

—Quizá no haya motivo.

—Mejor... Alguien abre la puerta.

—Será madre, que es la única que se lleva la llave.

Y apareció, efectivamente, la madre de los dos hermanos que se llamaba Antonia Suárez, seguida de la criada de casa no muy simpática y de ropa no muy limpia...

Era la tal doña Antonia, menudita de cuerpo, vivaracha de ademanes, inteligente de ánimos, simpática de cara y muy buena de corazón. Y cuando una mujer así es madre, lo es con toda su vida y su amor.

—Buenos días—dijo la madre, al ver a sus hijos.

—Buenos días—contestó Filomena

—Buenos días tenga usted, madrecita—repuso Rosendo.

—Me voy a dar un paseo. Ojalá, sin embargo,

La criada se fué con la compra hacia la cocina.

—Apostaría a que aun no has almorzado—dijo la madre a su hijo.

—Porque no ha querido—exclamó Filomena.

—Por no dejar tú el libro—repuso la anciana.

—No madre gruñona—dijo Rosendo—, ha sido porque yo no quise almorzar.

—¡Es que estoy de los libros y de las letras hasta aquí!—repuso la madre, intentando ponerse seria sin lograrlo.

—De las letras vivo—contestó Filomena.

—De las letras de pasta—arguyó su madre.

—¿De dónde sale el dinero que te doy todos los meses más que del colegio?

—Del colegio sí, pero no de los libracos que siempre estás leyendo.

Rosendo repuso, como no queriéndose meter entre su madre y su hermana.

—Me voy a dar un paseo. Ojalá, sin embargo,

como madre. Lees demasiado.

—Puede que tengas razón, pero tú lo dices con vistas a la salud y ella...

—¿Y yo qué—repuso la madre.

—Y tú con vistas a la cocina, y no está bien que una profesora superior, ¡eh!, superior, haga croquetas, teniendo quien cobra para hacerlas y haciéndolas mejor que yo.

—También esto es verdad—repuso Rosendo.

—Ya sabía yo que acabarías dándole la razón—observó la madre.

—Como acabarás tú, quisquillosa.

—Tengo una cosa para tí—dijo Filomena a su madre.

—¿Para mí?

—Sí.

—¿Desde cuándo?

—Desde hace unos días.

La anciana dirigiéndose a su hijo, repuso:

—Ya ves lo que se acuerda de mí. Hace días que ha de darme una cosa y hasta

ahora no se le ocurre decirme.

Rosendo, que ya se iba, paróse y dijo:

—Pero bueno: ¿dónde está la cosa?

Filomena se acercó a su madre como queriéndose sacar algo del bolsillo y de repente dando un beso a su madre, exclamó:

—¡Aquí!

Antonia, sin disimular la risa y la alegría, repuso:

—Zalamerías no faltan.

—Ni honradez—añadió Rosendo—, ni laboriosidad, ni cariño por sus padres.

—Ni padrinos—repuso Filomena.

El hermano se fué riendo.

—¿A dónde va—preguntó la anciana a su hija.

—No sé; al casino seguramente.

—Ahora vendrá el otro—repuso Antonia.

—¿Quién es el otro?—repuso Filomena.

—Ramón. Hace una hora que está dando vueltas por estas calles esperando, sin duda, que salga tu hermana.

COMENTARIOS Y NOTICIAS

EDUCACION FISICA

Es una buena disposición la que obliga a todo escolar, de primaria o de secundaria, a hacer cada día un ejercicio físico durante un cuarto de hora. El acuerdo debió haber sido más extensivo: debió comprender al maestro y al profesor. En esto, el maestro como alumno, son igualmente discípulos de una ciencia que sirve a la vida de ambos.

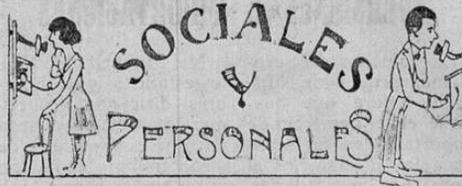
Cómo van a hacerse esos ejercicios? Sólo bajo la dirección del profesor de educación física? Para el objeto que se persigue y que nosotros creemos sorprendente, basta un número limitado de ejercicios que pueden ser dirigidos por el maestro corriente. El ejercicio considerado no como una lección especial, sino como una práctica usual en la institución docente.

Debemos aplaudir este acuerdo de la Secretaría de un modo sincero, no porque sea algo extraordinario, sino porque se inspira en una sana concepción de la obra educativa de la escuela o del colegio. Se comienza por algo y no se ha comenzado mal. La escuela tiene el compromiso de abordar intereses esencialmente humanos, y no hay un interés superior a la salud, a la salud presente del niño y a la salud del hombre futuro. Los ejercicios físicos constituyen una parte del plan de trabajo de cada día en la escuela o en el Colegio. Como simple asignatura ya no se comprende. Si la escuela es una parte de la vida del niño, es necesario que trabaje como trabaja la vida, con buenas prácticas que sean capaces de crear el hábito. Ya estamos a cierta distancia de aquellos ejercicios de simple exhibición que constituyen lo fundamental de esta materia. Estamos ahora en el terreno mismo no de la asignatura que se llama calistenia o educación física, sino en el terreno del hombre, en la necesidad de respetar su capacidad para la vida y de hacerle responsable de ello.

No hay palabras para ponderar la utilidad física y moral de un ejercicio moderado durante un cuarto de hora cada mañana. Si la escuela no es capaz de crear este hábito, de qué sirve una asignatura en un plan de estudios? En cambio, si se establece como práctica constante y se encomia su utilidad, el niño adquirirá un hábito.

También en la escuela se dan lecciones de higiene, algunas más teóricas que prácticas. Una lección de éstas no sirve más que el acucioso empeño de que el niño se mantenga limpio en la escuela. Se acostumbrará a estarlo también en la casa y en la calle. Hay muchas cosas que olvidará el niño que alguna vez estuvo en la escuela. No importa lo que la Siberia es una parte de Rusia. Pero no debe olvidar que el agua limpia y pura; que el aire renovado garantiza nuestra existencia; que el cabello aseado es una manifestación de pulcritud, que los dientes limpios constituyen el principio de una buena digestión.

Algún día nos independizaremos de esta escuela semiacadémica que hemos vivido y que siguen viviendo los niños del presente. La escuela que considera al niño no como a un hombre, sino como a un pequeño y desgraciado sabio. Que en vez de hacer de su espíritu una fuerza creadora de su propia personalidad, lo convierte en un receptáculo de nociones más o menos falsas de las cosas de su inmenso mundo.



Viajeros

Estuvo entre nosotros procedente de Alajuela, don Luis Montenegro con su señora.

—Para Alajuela partió la señorita Margarita Piñeres Pinto.

—Para el mismo lugar partió don Manuel de Jesús Castro.

—Para Cartago partió don José Barrantes Monge.

—Procedente de Heredia estuvo entre nosotros don José Joaquín González Flores a quien tuvimos el placer de saludar.

—Pasa temporada en Orosi don Ricardo Pacheco con su señora y familia.

—Entre nosotros estuvo procedente de Cartago don Arturo Pacheco con su señora.

—Para su finca en Ojo de Agua partió don Enrique Pinto.

—Enfermos

Restablecida se encuentra la señorita Escolástica Ramírez.

—Se encuentra delicado de salud el niño Luis Carlos Trejos E.

—Ha tenido una mejoría don Alberto Brenes Mora.

—Va mejorando nuestro amigo don Luis Martínez lo que mucho celebramos.

Turno Feria

Hoy dará principio el gran Turno Feria que ha de llevarse a cabo en el vecino Barrio de Aranjuez a beneficio del templo en construcción de Santa Teresita del Niño Jesús. Son muchos los donativos que se han recibido y entre ellos se encuentra un magnífico toro de raza «gensei», que obsequió don Juan Gómez, el cual ha sido valorado en la suma de \$ 800.00.

Esta noche habrá suculentas cenas, sabrosos refrescos, café, helados, etc., etc., servidos por señoras y señoritas de aquel hermoso barrio y habrá además música de diferentes clases.

Muy buen éxito les deseamos.

RÓMULO TOVAR

Horario del domingo

5 horas.—Misas en el Seminario, La Merced y la Capilla del Hospital.

6 horas.—Izamiento del pabellón nacional en las guarniciones.

8 horas.—Misa militar con concierto en la Metropolitana.

10 horas.—Misas solemnes cantadas en el Carmen Merced y Soledad.

8 1/2 horas.—Desfile de autos engalanados desde el Parque Central hasta la Plazoleta de la Aduana donde se realizará durante todo el día un gran turno en el local situado atrás de la aduana a beneficio de la Iglesia de Santa Teresita.

10 horas.—Entrega en el mismo local del turno de las ejecuciones musicales que dará la Banda Militar mañana en la Misa de Tropa y Concierto a las 5 p. m. en el Parque Central.

MISA

Semiramis, obertura, Rossini.

Serenata, Goldmark.

CONCIERTO

Regimiento de Rifles, marcha, Seusa.

La Bella Galatea, obertura, Supplé.

El Sacristán, tango, Esparza.

Rigoletto, fantasía, Verdi.

Sueño Oriental de Amor, fox-trot, Miller.

San José, 13 de agosto de 1927.

Se ausentan del país dos comerciantes dejando créditos en descubierto por valor de ocho mil colones

Hace algunos días huyeron del país los comerciantes Anselmo Salcedo y Lucio García, dejando créditos en descubierto por valor de ocho mil colones. Los perjudicados son don Abundio Seco, Feoli y Rímolo y otros comerciantes cuyos nombres no hemos podido averiguar.

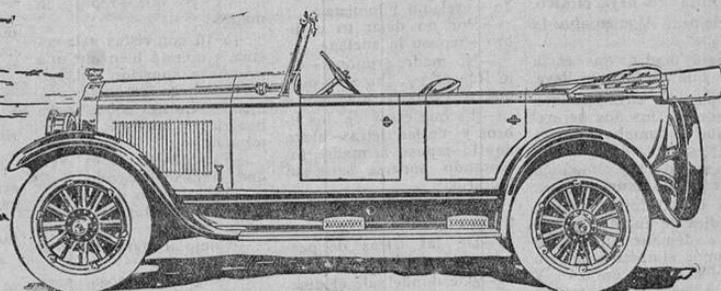
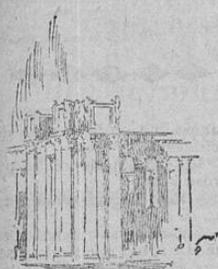
Según informes Salcedo y García, van rumbo a Venezuela.

Los perjudicados han cableografiado a las autoridades de los puertos venezolanos, pidiendo la detención de los tugi-tivos.

Garage de Arnoldo Ghisellini

25 varas al Sur de la Botica Francesa

Atendido personalmente por su dueño



Reparación de toda clase de automóviles, Venta de gasolina y accesorios

Servicio de automóviles BUICK a toda hora

SERIEDAD, COMPETENCIA Y HONRADEZ

Llame al Tel 1438 y será atendido con prontitud



En un Minuto se Acaba la Comezón

Lávese con Laval, cuando su piel enferma lo atormenta por el escozor y la comezón—las primeras gotas calman y refrescan—desaparece el ardor del viento se corrige—el alito es casi instantáneo. Al cabo de un minuto, sentirá Ud. la comodidad que no había experimentado en muchos meses, quizás años. Laval da nueva vida a la piel—hace desaparecer las alceras, costras, erupciones, manchas, barros y rugosidades—permite que su piel adquiera de nuevo una superficie sana, limpia y tersa.

Laval es la aplicación tópica ideal para las enfermedades de la piel y el cuero cabelludo. Penetra en los tejidos—da flexibilidad a la piel, sin dejar manchas ni olores desagradables.

Su mismo médico le recomendará Laval, como lo han hecho diez mil médicos en los Estados Unidos. Ha curado casos de enfermedades de la piel que se consideraban incurables, y también le será de utilidad en su caso. Fabricado en los Laboratorios D. D. de Chicago, y de venta en todas las buenas droguerías de América Latina.

La Conferencia de esta noche en la Escuela de Derecho

12 de agosto de 1927.

Señor Director de LA PRENSA.

Pte.

Con motivo de encontrarse entre nosotros el camarada Dr. Pedro de la Riva Vale, venezolano, la Asociación de Estudiantes de Farmacia, patrocinará unas conversaciones de carácter intelectual que el compañero dictará en el Salón de la Escuela de Derecho, teniendo lugar la primera hoy, a las siete y media de la noche.

La Asociación desea ver allí a la mayor parte del elemento estudiantil: a la Escuela de Derecho, al Colegio Superior de Señoritas, al Liceo de Costa Rica, a la Escuela Nacional de Agricultura, la Escuela Manuel Aragón y otras aquellas personas que tengan un interés por las letras Sur-Americanas, y para este efecto se hace también exten-

sivo el llamado a La Prensa del País para que apoyen con simpatía esta actividad de los estudiantes, que se sale del Concierto de la Banda del Domingo, de las retretas y del Cine. Estos elementos llevan dentro aspiraciones nuevas que con justicia van encontrando eco en la muchachada que se organiza, trabaja y piensa. La Asociación interpreta este sentir y llama con insistencia a todas las puertas donde haya jóvenes y donde haya hombres cuyas mentes sean plasmables dentro de moldes nuevos en que la nueva civilización latinoamericana levanta sus pendones de progreso y aspiraciones.

Bien recibidos serán todos los órganos de la Prensa Nacional.

Fernando Quirós M. Presidente

J. Amador G. Secretario

PASAPORTES

Alfonso Peralta Esquivel, costarricense, para Estados Unidos; Guillermo Angel Noguera, costarricense, para Estados Unidos; Licenia Cacedo v. de Alvarez y niñas, colombiana, para Colombia; Susana Garcés de Alvarez y niñas, colombiana, para Colombia; Humberto Zamora Vargas, costarricense, para Estados Unidos; Kay Thing, americano, para Estados Unidos; Alberto M. Sasso, americano, para Perú; Adolfo Nicolai, italiano, para Italia; Delio Magnani, italiano, para Italia; Karl de Pass, británico, para Jamaica; Sylvia Knorr, alemana, para Alemania; José H. Valenzuela Cervantes, salvadoreño, para el Salvador; Jean Andre Jeangrand, francés, para Colón; Silvestre Fioravanti, italiano, para Francia; José López Fernández y señora, español, para Cuba; Carmen Torre Torre, española, para Cuba; Carmela Urroz Moyorga, nicaragüense, para Nicaragua; José Barrante, costarricense, para Panamá; Ricardo Martínez Nussbaumer, costarricense, para Estados Unidos; Manuel González Alvarado, costarricense, para Panamá; Flora

Robert León Páez, francesa, para Europa; Lucina León Páez de Robert, francesa, para Europa; Alberto Robert, francés, para Europa; Luis A. Deigadillo, nicaragüense, para Nicaragua; María Serrano Sétares, colombiana, para Colombia; José S. Vargas, costarricense, para Estados Unidos; Majken Borring, danesa, para Alemania; Claus Bang, noruego, para Colombia; Jorge Moya Salvatierra, costarricense, para Estados Unidos; Giovanni Vignolo, italiano, para Italia; Roberto Solano Alvarado y señora, costarricense, para Panamá; Leonor María Orilla Lievich, costarricense, para Panamá; Etta Maria Palmer, americana, para Estados Unidos; Rodrigo Soto Guardia, costarricense, para Europa; Enrique Benavides Valverde, costarricense, para Estados Unidos; Hortensia Benavides Valverde, costarricense, para Estados Unidos; Agripina Charpentier y niño, panameña, para Panamá; Efraín Prado Quesada, costarricense, para Panamá; Edelberto Prado Quesada, costarricense, para Panamá.

La próxima temporada de María Teresa Montoya

De lunes a martes próximo deberá llegar al país la Compañía Dramática que capitanea la notabilísima actriz mexicana María Teresa Montoya, una de las artistas más prestigiadas de la escena hablada contemporánea.

Nos brindará una hermosa aunque cortísima temporada en nuestro primer coliseo, en el hermoso Teatro Nacional, que experimentará sin duda alguna, una gran satisfacción al abrir sus puertas para albergar a una figura de la talla de María Teresa Montoya, considerada por la crítica como una de las actrices jóvenes más capaces y eminentes.

Para que el público

joséfino pueda apreciar los méritos de María Teresa Montoya, esta admirable actriz, ha escogido para hacer su presentación ante nuestro público, una obra dramática de las condiciones de Pierre Bertton, titulada «Zazá», que da mirgen para que la actriz, protagonista de la obra, puede lucir sus facultades, bajo los diferentes aspectos de la interpretación.

Y sabemos que en «Zazá», María Teresa está sencillamente colosal y admirable.

Prepárese pues, nuestro público, para la temporada que se acerca y que será fecunda en éxitos.

Agentes de La Prensa

- SAN JOSE: Rosendo Barrientos ALAJUELA: Ezequiel Fonseca.
- SABANILLA DE ALAJUELA: Fidel del Río Rojas.
- RIO SEGUNDO: Ricardo González.
- HEREDIA: Miguel A. Madrigal.
- SANTO DOMINGO: Francisco Villalobos.
- SANTA BARBARA DE HEREDIA: Juan Antonio Gutiérrez.
- SAN JOAQUÍN: M. Rodríguez.
- CARTAGO: Manuel A. Calderón.
- TRES RIOS: Francisco Sinabria.
- GURDABAT: Miguel León M.
- LAS JUNTAS: Oscar Herlitz.
- MIRAMAR: Julio Estrada.
- SARCHI DE GRECIA: Hehly In-ketter.
- LIMÓN: Domingo Merino.
- PALMARES: Gonzalo Montero.
- ESTRADA: José E. Ramírez.
- TURRIBALBA: Ovidio Fernández.
- OROTINA: Pascual González.
- LIBERIA: Abel Mayorga.
- PURISCAL: Pedro Saborio.
- TACARES: Heliodoro Víctor.
- SAN PEDRO DE POAS: Vargas Murillo.
- ATENAS: Carlos Pérez.
- GRECIA: Guillermo Ignacio Bolaños.
- TIBAS: Emilio Chavez L.
- SAN MATEO: Federico Jiménez.
- ZARCO: Hildebrando Vargas.
- NARANJO: Juan Rodríguez L.
- LA CRUZ: Otto Vega M.
- SANTA CRUZ: Aurelio Castro.
- SAN RAMON: Trino Echavarría.
- PUNTERENAS: Francisco L. Henríquez.
- GUAPILES: José Alvarado M.
- CANAS, GUANACASTE: Emé-rio López.
- BAGACES: Napoleón Guido.
- SAN RAFAEL DE OREAMUNO: Juan M. Cuevas.
- DESAMPARADOS: Ml. Monge BARBA: D. Calvo L.
- MONTES DE OCA: Nicolás Sánchez.
- ALAJUELA: Elijo Mora.
- ESPARTA: Celin Araya.
- SAN ISIDRO DE ALAJUELA: Rafael Soto.
- MINA DEL LIBANO: Juan A. Benavides B.
- TURRUCARES: Teodorico Mora.

El Mariscal Foch anuncia una guerra que será mundial

Londres.—Interrogado por un redactor del «Weerklj Dispath», el mariscal Foch ha hecho las siguientes declaraciones:

«Me pide usted una opinión sobre la próxima guerra. Nada más fácil. Fijese usted en las condiciones de la guerra en el frente occidental, en 1918, y amplíelas añadiéndoles nuevos elementos de destrucción. Así tendrá usted una idea, muy acertada, de la guerra que será preciso librar dentro de quince o veinte años, en mucho mayor escala que la de 1914.

«Esa guerra será mundial, ya que todos los países tomarán parte en ella, y no serán sólo combatientes hombres, sino también las mujeres y los niños. En la guerra del porvenir, las mujeres francesas interpondrán de manera muy activa. La nación en armas, como decían los revolucionarios franceses en 1792, se compondrá no sólo todos los hombres disponibles, sino también de todas las mujeres y todos los niños, pues todos tendrán que desempeñar un papel especial, contribuyendo a su manera, al resultado de la contienda.

«Las batallas se libra-

rán no sólo en la tierra y en el mar, sino también en el aire, donde los aviones combatirán además desolos, o en escuadrillas, en compañías y regimientos como las tropas de los ejércitos actuales.

«Aunque la ciencia seguirá creando armas destructoras cada vez más modernas, bajo la forma de obuses, de gases y de explosivos poderosos, yo no creo que la próxima guerra cause más víctimas que la última, porque la experiencia nos hace pensar que en el porvenir las medidas defensivas habrán adquirido volumen y eficacia bastantes, para neutralizar los nuevos procedimientos de ataque.

«En lo relativo a la protección de las fuerzas terrestres contra la aviación, estoy convencido de que se reducirá mucho la eficiencia de los bombarderos aéreos perfeccionando el «camouflage» (el disimulo) del personal y del material.

«Hoy, como ayer, la «entente cordiale» sigue siendo la única garantía de paz que yo veo. Las guerras no desaparecerán nunca completamente; pero es probable que se producirán cada vez con menos frecuencia por causa de los estragos y de las conmociones cada vez mayores que ocasionarán.

Situación económica europea

La situación económica mejora paulatinamente en Europa. La industria europea emplea actualmente un personal más numeroso que hace un año, o que en época alguna desde 1920, si bien esto no se refiere a todos los ramos y todas las regiones de aquel continente.

A raíz del restablecimiento del trabajo en las minas carboníferas de la Gran Bretaña, este ramo ha desplegado una actividad excesiva. Tres factores lo afectan desfavorablemente: en primer lugar, su propia expansión, explotándose actualmente nuevos yacimientos carboníferos en diversos países europeos; en segundo lugar, los métodos de economía en el uso del carbón; y finalmente, el empleo de otros medios para la producción de fuerza motriz.

Francia ofrecía anteriormente un mercado de importancia al carbón británico; pero la restauración de las minas francesas durante los últimos años ha aumentado la productividad de carbón en Francia, y actualmente el gobierno francés proyecta admitir carbón extranjero en territorio francés sólo de acuerdo a un sistema de licencias que puede perjudicar seriamente al comercio británico de aquel producto.

En el mercado francés se hallan interesados también los exportadores alemanes de carbón; y como Alemania efectúa remesas de carbón a Francia principalmente a cuenta de la indem-

nización, se dará acaso preferencia a las exportaciones alemanas. El convenio que puso término a la huelga en la Gran Bretaña no da resultados satisfactorios, porque las minas no pueden trabajar durante todo el tiempo útil.



Mi aplomo...

Señores, dice el príncipe de la palabra es cosa que también Ud. pueden adquirir, para incluir sus facultades intelectuales en actos de sociedad como éste. Todos los que tenemos que hablar o disertar en público no conocemos la ansiedad y angustia de los primeros momentos, que hacen palidecer, tartamudear y traspasar en el hilo del discurso, desde que dominamos nuestros nervios con las

Tabletas "Bayer" de Adalina

el mejor de cuantos sedantes se conocen para calmar las excitaciones del sistema nervioso. Adalina es completamente inofensiva hasta para los niños y enfermos del corazón y puede usarse por largo tiempo sin producir acostumbramiento. Tomada con agua fría calma los nervios. Tomada con bebida caliente antes de acostarse, produce sueño sano y natural.



Retratos del General Volio

En la Librería Tormo están a la venta el retrato del jefe del Partido Reformista impreso con nitidez, y en cartulina. El tamaño es grande propio para hacer un cuadro.

Se necesitan cajistas en esta imprenta

UNITED FRUIT Co. SERVICIO DE VAPORES

Los vapores ULÚA, TOLOA, CALAMARES y PASTORES, seguirán haciendo el servicio entre Limón y Nueva York, llegando los Jueves en la mañana a Limón, y zarpando los Sábados en la tarde para Nueva York, vía Cristóbal y Habana.

Los vapores SURINAME, SARAMACCA y COPPENAME, harán el servicio entre Limón y Nueva Orleans, llegando a Limón los Viernes en la mañana, vía Cristóbal, y zarpando los Sábados en la tarde para Nueva Orleans, vía Bocas del Toro y Cristóbal.

Principiando con el vapor SIXAOLA, que debe llegar a Puerto Limón el día 7 de Junio próximo, los vapores CARRELLLO, SANTA MARTA, TIVIVES y SIXAOLA harán un servicio adicional entre Limón y Nueva York, llegando a Limón los Martes a medio día, vía Kingston, Cristóbal, Cartagena y Puerto Colombia, y zarpando los Miércoles a mediodía para Nueva York, vía Cristóbal y Kingston.

Los vapores CAVINA, ARIGUANI y CARARE, que hacen el servicio entre Avonmouth y Limón, tocando en Trinidad y Barbados, llegarán quincenalmente a Limón los Jueves en la mañana, zarpando de regreso para Avonmouth, los Viernes en la tarde, vía Cristóbal y Kingston.

Para más informes dirigirse a las oficinas de la Compañía en Limón, o a los Sub-Agentes en San José, señores Sasso & Pirie Sucs.

M. M. MARSH Administrador

Junio 5, 1927.

ASUNTOS NICARAGUENSES

LA PAZ DE STIMSON

III

El reconocimiento de Adolfo Díaz, como presidente constitucional de Nicaragua, por el Departamento de Estado, fue un completo fracaso para la política americana en la América Latina. Apenas dos países centroamericanos reconocieron a Díaz. El Salvador, cuyo pueblo hizo ostensibles manifestaciones de estar en desacuerdo con su gobierno y Honduras, cuya política ha sido francamente favorable al régimen conservador de Nicaragua, por especiales circunstancias. El mundo entero estaba convencido de lo falso y deleznable de la política americana que con ese paso, venía a quebrantar los tratados Centroamericanos suscritos en Washington. Sus amenazas y su voz de poderío, se desoyeron en el Continente Americano. Su posición fue cada vez más ridícula.

En cuanto al pueblo de Nicaragua, considerado altamente ofensiva la conducta americana y lejos de abandonar las armas, las empuñó con más fuerza y vigor, y no obstante los grandes obstáculos que el ejército americano procuró ponerle para evitar su avance, logró llegar a las puertas de la Capital, derrotando desde Laguna de Perlas hasta Teustepe a las fuerzas de Adolfo Díaz. Es decir como para burla y escarnio de la conducta americana, mientras Cha-

morro, sin estar reconocido venció varias veces a la revolución, Díaz, reconocido y auxiliado por el ejército de la Gran Nación del Norte, era batido por todas partes y la voz de los agentes del Departamento estaba desacreditada ante el pueblo nicaragüense. En esta perturbación del orden constitucional de Nicaragua, los intereses americanos no han servido sino de pretexto para apoyar las combinaciones de negocios de los agentes americanos en conexión con los banqueros.

El gobierno de transacción que surgió el 19 de Enero de 1925, no era propicio por su nomenclatura para continuar la cadena de negocios que algunos americanos unidos con dos o tres nicaragüenses habían calculado para muchos años. La deuda pública se iba extinguiendo y con el orden administrativo las pasiones políticas se habían moderado, debido a la conducta patriótica del ex presidente Martínez, que inició una política de cooperación nacional, alrededor de un gobierno conservador, pero amplio. Y los hombres de negocios se aprovecharon del carácter inconsistente del Presidente Solórzano para destruir y socavar al gobierno.

La guerra fue provocada en Nicaragua, para destruir la armonía entre los nicaragüenses y empobrecer al Gobierno,

a fin de que tuviera necesidad de nuevos compromisos con los banqueros, ya que el Banco y el Ferrocarril habían sido rescatados de sus manos durante la Administración del Presidente Martínez.

La prosperidad de la república indicaba que la poca deuda que existía sería pagada en pocos años y que ya desaparecerían de la escena los Ham y los Hill y los Rosenthal, con sus prebendas y gangas.

Continuará

PARA BUENOS LIBROS EN LA DIRECCION LA PRENSA

NORTHERN RAILWAY COMPANY (Costa Rica)

AVISO

La Empresa ha dispuesto correr un tren de pasajeros, de ida y vuelta, entre Limón y Guápiles los domingos. Este servicio queda sujeto a cambios o será abolido sin previo aviso y empezará el domingo 21 de Agosto corriente, por la vía de Castro, según el siguiente itinerario:

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">De Limón a Guápiles</p> <p>SALE</p> <p>de Limón a las 6.45 horas</p> <p>de Estrada 8.05 horas</p> <p>de Siquirres 9.21 horas</p> <p>de La Junta 9.28 horas</p> <p>LLEGA</p> <p>a Guápiles 11.15 horas</p> | <p style="text-align: center;">De Guápiles a Limón</p> <p>SALE</p> <p>de Guápiles a las 14.15 horas</p> <p>de La Junta 15.52 horas</p> <p>de Siquirres 16.05 horas</p> <p>de Estrada 17.10 horas</p> <p>LLEGA</p> <p>a Limón 18.15 horas</p> |
|---|---|

F. SHEEHY,
Superintendente
San José, Agosto 4 de 1952

M. M. MARSH,
Gerente

Cosas de la pantalla

ASPECTOS DE LA EVOLUCION DEL CINEMA

(Conclusión)

Marion Davies, que recientemente fue tan aplaudida en «Molinos de viento» y en «Cuando habla el corazón», apareció primero ante el público en los «Ziegfeld Follies», de Nueva York ocupando lugar preferente entre las bellezas de ese famoso centro teatral. Pasar de las Follies a la escena muda fue para Marion dar un paso, y hoy esta bella artista es una de las más populares y queridas.

Entre otras estrellas de la Metro Goldwyn Mayer, además de Marion Davies, céntase Eleanor Boardman de saliente papel en «Bardelys el Magnífico» y «El Sargento Malacara», y que estudió música y canto, siendo ya una notable virtuosa cuando ingresó en el cine; Claire Windsor, estrella apreciadísima en «A Little Journey», es también dis-

tinguida pianista y violinista. Joan Crawford era aplaudida actriz de operetas cuando Harry Rapf, uno de los agentes de las producciones Metro-Goldwyn-Mayer, la consiguió para el cine. De la misma manera Gertrude Olmsted, además de otras disposiciones artísticas bien cultivadas, ya había trabajado en la escena cuando consiguió vencer en un concurso de belleza, siendo entonces invitada para aparecer en la pantalla. Karl Dane era un autor muy aplaudido en Europa, antes de venir a América. Una vez aquí, empezó a trabajar en el cine como simple «extra», hasta lograr la oportunidad, que él supo convertir en éxito, en «El Gran Desfile».

El querido Jackie Coogan es hijo de artistas; su madre es actriz y su padre bailarín, ambos muy conocidos. Siendo muy niño, Jackie aparecía con su padre en algunos números interesantes.

El triunfo de un artista en el cine, actualmente, depende mucho de lo que fue su pasado en el arte teatral. Por consiguiente, mozas y mozos de físico atrayente, de personalidad que se destaca entre los demás mortales, no pierdan tiempo en admirar uno y otro ante el espejo, desprecocupados por completo de otra cosa de relevante importancia: el cultivo de posibles habilidades, haciéndolas aparecer de acuerdo con las exigencias del arte moderno. Y en ese particular, el paico escénico es verdaderamente la mayor vía de comunicación que existe con el cine y todos sus éxitos, glorias y recompensas.

POR LOS ESTUDIOS

Durante la producción de «El Diablo y la Carne» el director Clarence Brown, echó mano a un salero a fin de preparar su sandwich. Hecho ésto, la cara del di-

Novedades de la semana

Acabamos de recibir todos los números publicados hasta la fecha de la popular «Novela Mundial», y las obras completas de Wells, célebre escritor inglés; de Bernard Shaw, publicista famoso irlandés; de Pio Baroja, de Azorín, de Enrique Barbusse y otros famosos escritores contemporáneos.

Siempre encontrará usted el mejor surtido en la Librería Falco.

El azúcar del ingenio

VICTORIA

es el mejor del país

Pídale siempre cuando haga sus compras

rector empezó a cambiar de expresión, como si desentonasen con las cualidades de su sal. Efectivamente, tratábase de un salero «de estudio», lleno de talco en vez de sal, con objeto de producir mejor los efectos fotográficos. No hay nada como un estudio para enseñar muchas cosas prácticas.

El arrojado Jack Vance hace una apuesta digna de ser conocida: ir de Los Angeles a Nueva York (noventa y tantas leguas) dirigiendo un automóvil con las manos atadas al volante. El auto conduciría los primeros rollos de las películas «The Cloud» y «La Senda del 98», dos nuevas producciones de la Metro-Goldwyn Mayer. Jack Vance tiene que dormir, comer y manejar el auto óvil con las manos presas. Si vence la apuesta ganará diez mil dólares. Vale la pena.

Lon Chaney va a interpretar un papel digno de su personalidad. Surgirá en breve como un detective. Es un personaje ideal para ese artista, y será interesantísimo verlo metido en un grueso sobretodo, en cuyos bolsillos guardará diez o veinte caracterizaciones, de esas que él sabe sacar admirables efectos.

LIBRERIA FALCO

Teléfono No. 71 *** 7a. Avenida, Este, No. 344 *** SAN JOSE, Costa Rica *** Apartado 638

Éxito Editorial

No olvide que las novelas de **COLECCION PRINCESA** son las que todos leen y todos pueden leer. De venta en la Librería Falco. Precio: \$ 3.00 el tomo.

OBRAS PUBLICADAS
Anita, por M. Dely
El Rey de los Andes, por M. Dely
Auninas en flor, por G. Chantepleure
Amor que todo lo vence, por Jean de la Brète
Los terrores de Lady Susana, por G. de Chanduzex
El sueño de Suzu, Henri Ardel
Erosadiccio años, M. Aigueperse
Rosa Perrin, por Alice Pujó
Amor es vida, por Matilde Alanic
La profesora de piano, F. O'Neil
El mal paso, por J. des Gachons
Kitty, por K. Tynan
La marquesita, por A. Dourliac
Un cuento azul, por Henri Ardel
Ninón, por Guy Wirtz
Silencio heroico, Jean de la Brète
Amada en el dolor, René Star
El Secreto de Kermit, P. Seznac
La dama de Rudsay-Manor, por M. Dely
La doble farsa, por G. de Wally
El rey que tuvo un solo amor, por Juan Laguna Literas
Hija de héroes, por M. Dely
Doris, por Curtis York
El crimen de un comediante, por Pierre Gourdon
Hipócrata, por M. Dely
Un grito en las tinieblas, por A. Wlory
La dama del castillo negro, por C. N. Williamson
El lamento de Lucia, por G. de Wally.

LA NOVELA LITERARIA A \$ 3.00 EL TOMO

El rebuño de Clarisa, por P. Adam
El año de Clarisa, por Paul Adam
La indomada, por J. H. Rosny
Lorenza Albani, por Paul Bourget
Al revés, por J. H. Huysmans
Bajo el cielo vacío, por J. Bojer
Antes del amor, por M. Tinsyre
Mi grande, por Paul Marguerite
Marta Baraquín, por J. H. Rosny
Los derrotistas, por Luis Dumur
Días de prueba, por P. Marguerite
Obras de MARCEL PREVOST, de la Academia Francesa, a \$ 3.00 el tomo.
Nuevas cartas de mujeres
El jardín secreto, novela
Cartas a Francisca madre
Federica, novela
El paso tranquilo, novela
Últimas cartas a Francisca
Cartas a Francisca casada
La señorita Jauffré, novela
Obras de PIERRE LOTI, de la Academia Francesa, a \$ 3.00 el tomo.
Diario íntimo, 1878-1886
Divorcios de un desterrado
Carmen Sylva
Reflejos en la senda oscura
Figuras y cosas que pasaron
Pascuata Ivanovitch
Flores, de asfío
Obras de RAMÓN GÓMEZ DE LA SERENA, a \$ 3.00 el tomo.
El chalet de las rosas, novela
El circo (humorística ilustrada)
La malicia de las acacias, novela
Cincelada, novela grande
El novelista, novela grande
Gofferías, con ilustraciones
Obras de CAMERON DE BURROWS, (Columbina) a \$ 3.00 el tomo
La matasuada, novela
La mujer fantástica, novela
Nueva cocina práctica, ilustrada

Obras de RAMÓN DEL VALLE INCLÁN, a \$ 3.00 el tomo
La marquesa Rosalinda, teatro
Luces de Bohemia, teatro
El germen de las almas, teatro
Los cuernos de D. Friolera, teatro
LIBROS ESCOGIDOS A \$ 3.00
El peligro yanqui, Luis Araquistain
In El arca de Noé, Luis Araquistain
Héroes, novela, Joaquín Dicenta
Tápicos viejos, teatro, E. Marquina
El retablo de Arellano, por Eduardo Marquina
Un vaso con peces de colores, cuentos, por Victor Auburtin
La moza del castañar, novela, por Alfonso Camín
La emoción del camino, por M. de las Cuevas García
Lo consueña, teatro, S. y J. Alvarez Quintero
Los frutos ácidos, cuentos, por A. Hernández Catá
La guerra a través de un alma, por Gabriel Alomar
Verba, prólogo de Azorín, por Gabriel Alomar
La espuma del ocultismo, por J. Menéndez Ormuza
El pasajero, pasta, por Cristóbal Suárez de Figueroa
Un idilio, novela, pasta, F. Copée
El molino de viento, Eugenio D'Ors
Cinco minutos de silencio, por Eugenio D'Ors
La amazona, nov., por E. Carrere
El caballero de la muerte, poetas, por Emilio Carrere
Locuras burguesas, novela, por Clement Vautel
La traviesa camarera del amor, cuentos galantes, por Mura
Beso de oro, nov., por E. Marquina
En torno del fascismo italiano, por Francisco Cambó
El alma y sus manifestaciones a través de la Historia, por Bugéno Bonnemere

Obras de ENRIQUE BARBUSSE a \$ 3.50 el tomo.
El fuego
Claridad
El resplandor en el abismo
Algunos secretos del corazón.
Encadenamientos (2 tomos)
Los verdugios
Fuerza
Fatalidad
Jesús
LOS GRANDES PENSADORES A \$ 0.60 EL TOMO
El socialismo, por J. Jaurés
Creación y Evolución, H. Spencer
La religiosa, por D. Diderot
El hombre y la tierra, (fragmentos), por E. Reclus
Miscelánea filosófica, por Voltaire
El contrato social, J. J. Rousseau
Palabras de un rebelde, por P. Kropotkin
Tesis varios, por Eduardo Benot
La propiedad, por P. J. Proudhon
Preludios de la lucha, (2 tomos)
por Pi y Arsuaga
Las clases jornaleras, por Francis, co Pi y Margall
Las ciencias históricas y la ciencias naturales, por E. Renán y M. Berthelot
Crítica del cristianismo, Laurent
De los jesuitas, por J. Michelet
El utilitarismo, por Stuart Mill
Esta interesante Biblioteca por su meritoria labor de divulgación científica, filosófica y literaria, debe figurar en todas las bibliotecas de los hombres que sean amantes de la cultura y del progreso.
De venta en la Librería Falco.

BIBLIOTECA SOCIAL
Tomos de más de 200 páginas esmeradamente impresas, a \$ 1.50 cada tomo
Cuentos de Italia, Máximo Gorki
La montaña, Eliseo Reclus
El imperio de la muerte, Vladimiro Korolenko
El calvario, Octavio Mirabeau
La ética, el Estado y la Revolución, Pedro Kropotkin
Almas muertas, 2 tomos, V. Gogo
¿Qué hacer?, León Tolstói
Ideario, Enrique Malatesta
El arroyo, Eliseo Reclus
Crítica revolucionaria, Luis Fabri
Escritos filosóficos y sociales, Máximo Gorki
La vida de un hombre innecesario, Máximo Gorki
Cómo se forma un mundo nuevo, Máximo Gorki
El matrimonio, el amor libre y la libre maternidad, Jean Marestan
Renovación o Revolución?, Marcelino Domingo
El abolengo, teatro, Manuel Linares Rivas
Las mañanas de Florencia, John Ruskin
Los pintores modernos (el paisaje), John Ruskin
Las siete lámparas de la arquitectura, John Ruskin
Propaganda socialista, P. Iglesias
La democracia y los hacendistas, Francis Delaisi
Federalismo, Socialismo y Anticologismo, M. Bakounine
Socialismo y Anarquismo, Luis Fabri
La ciencia moderna y el anarquismo, P. Kropotkin
La vida universal y el origen de los seres, Victor Defino
El mundo nuevo, Luisa Michel
Miguel Servet y Galvino, A. Dide

El individuo y la sociedad, Juan Grave
En Anarquía, novela, Camilla Pert
La única salvación, P. J. Proudhon
El catolicismo y sus luchas con el Estado, D. Laben
El prejuicio de las razas, 2 tomos, Juan Finot
El prejuicio de los sexos, 2 tomos, Juan Finot
Origen de la familia, 2 tomos, Federico Engels
Manual Práctico de Economía Política, Juan Bautista Say.
LIBROS ESCOGIDOS A \$3.00
Por qué soy espiritista, por J. Blanco Cori
El maestrante, novela, por Armand de Palacio Valdés.
La caravana, novelas, por Eduardo Marquina
El oficio de Rey, nov., por C. Yver
Cuentos salvajes, por F. Paolier
La mujer más hermosa del mundo, novela, por Salvador Gotta
La ciudad terrenal, por G. Gimbal
El crimen de los padres, novela, por José Méjida
Cuentos de los veinte años, por Sara Insaín
La Atarida, novela, por P. Benoit
El desfalador de millones, novela, por E. G. Seelig
Torbellino de sangre por Nicolás Laurinko
Aglaveña y Selseta, teatro, Mauricio Maeterlinck
Obras de G. DE MAUPASSANT a \$ 2.00 el tomo
El buen mozo novela, 2 tomos
La criada de la granja, novelas
Bajo el sol de África, novela
El testamento, novelas
La loca, novelas
Berta, novelas
El abandonado, novelas
Miss Harriet novelas

Movimiento de vapores

Vapor italiano «Cellina»

Hoy a las 6 h. fondó en Puntarenas el vapor italiano «Cellina» de 2460 tons. procedente de Balboa, C. Z. con 2 días de mar, 50 tripulantes, cap. Prigli y consignado a Delcore y Co. Pasajeros: Enrique March, Palau y Juan Surges Perry, de Barcelona. Carga 1965 bultos con 250 toneladas. Sin correo.

Vapor panameño «City of Panamá»

Hoy a las 12 h. zarpó de Puntarenas para Cristóbal, C. Z. el vapor panameño «City of Panamá» de 1784 tons., cap. Ch. J. Holland y despachado por F. J. Alvarado y Co. Sin pasajeros ni correspondencia. Carga: 156 sacos concha perla con 11323 kilos para Hamburgo; 93 cueros secos sueltos con 2233 libras para Nueva York 6 bultos escobas cepillos y cabos para los mismos, todo del país, con 87 kilos, 3 bultos alforjas del país con 99 kilos, para Panamá.

Motovelero nic ragüense Walter H

Hoy a las 6 h. fondó en Puntarenas el motovelero inglés «Walter H. de X», 16 tons., procedente de Bluefields, vía a San Juan del Norte. Cap. J. Chamberg, tripulantes 7, consignado a F. J. Alvarado y Co. Sin carga, correo ni pasajeros.

Vapor norteamericano «Corinto»

El 10 a las 17:45 h. zarpó de Puntarenas para San Juan del Sur el vapor norteamericano «Corinto» de

1161 tons., 79 tripulantes, Cap. P. E. Hangen y despachado por F. J. Alvarado y Co. Pasajeros: Carmela Uroz, Wilhelm Anordt, Cyril G. Biddle, Benjamin Zeldon R., Luis A. Delgadillo, Guillerma Palacios, Ignacio Picado S., María Espinosa, Trinidad Ocón, Julio C. Martín, J. Santos Ramírez, Pablo Escobar, para Corinto. Jorge Sáurez Molina, Rosa de Hernández, Rosa Alvarez, Mercedes v. de Morales, María V. García, para San Juan del Sur; Charles E. Schryver Jr., para La Libertad Carga 555 sacos de café oro, con 38896 kilos, 94 sacos café pergamino con 5828 kilos para San Francisco de California. Correo 11 sacos y cinco paquetes.

La risa es salud

Si usted quiere pasar un buen rato, lea la revista semanal humorística GUTIERREZ y lo conseguirá fácilmente, pues tanto la lectura como los grabados que le ilustran son ingeniosísimos.

Contiene 24 páginas y está impresa en buen papel.

Podemos servir desde el primer número. Precio del ejemplar: 30 céntimos. Librería Falco.

Ricardo Falco

Se encarga de hacer cualquier pedido de libros a las casas Editoriales de España con gran rebaja de precio.



FRAGMENTO

Cuando yo era mozo, la gloria literaria y la gloria aventurera me tentaron por igual. Fué un momento lleno de voces oscuras, de un vasto rumor ardiente y místico, para el cual se hacía sonoro todo mi sér como un caracol de los mares. De aquella gran voz atávica y desconocida sentí el aliento como de un vaho de honor, y el són como un murmullo de marea que me lleno de inquietud y de perplejidad. Pero los sueños de aventura, esmaltados con los colores del blasón, huyeron como los pájaros del nido. Solo alguna vez, por el influjo de la noche, por el influjo de la primavera, por el influjo de la luna, volvían a posarse y a cantar en los jardines del alma, sobre un ramaje de lambrequines... Luejo dejé de oír los para siempre. Al cumplir los treinta años hubieron de cercenarme un brazo, y no sé si remontaron el vuelo o se quedaron mudos. ¡En aquella tristeza me asistió el amor de las musas! Ambicioné beber en la sagrada fuente, pero antes quise escuchar los latidos de mi corazón y dejé que hablasen todos mis sentidos. Con el rumor de sus voces hice mi «estética».

De niño, y aun de mozo, la historia de los capitanes aventureros violenta y fiera, me había dado una emoción más honda que la luna

ria tristeza de los poetas: era el estremecimiento y el fervor con que debe anunciarse la vocación religiosa. Yo no admiraba tanto los hechos hazñosos, como el temple de las almas, y este apasionado sentimiento me sirvió igual que una hoguera para purificar mi «disciplina estética». Me impuse normas luminosas y firmes como un cerco de espadas. Azoté sobre el alma desnuda y sangrienta con cingulo de hierro. Maté la vanidad y exalté el orgullo. Cuando en mí se resolvieron las larvas del desaliento, y casi me enveneno una desesperación mezquina, supe castigarme como pudiera hacerlo un santo monje tentado del Demonio. Sali triunfante del antro de las víboras y de los leones. Amé la soledad, y como los pájaros, canté sólo para mí. El antiguo dolor de que ninguno me escuchaba se hizo contento. Pensé q' estando solo podía ser mi voz más armoniosa, y fuí a un tiempo árbol antiguo, y rama verde, y pájaro cantor.

Si hubo alguna vez oídos que me escucharon, yo no lo supe jamás. Fué la primera de mis normas.

Sé como el el ruiseñor que no mira la tierra desde la rama verde donde canta.

Ramón del Valle Inclán

Enfermos de los OJOS

«LOIDU» Unico producto italiano de fama mundial que, friccionalmente en las siencas, refuerza el nervio óptico, quita el cansancio de los ojos, evita el uso de lentes incluso septuagenarios, recuperándose en pocos días una vista envidiable. No más miopes, presbitas ni vistas débiles.

PEDID HOY MISMO EL INTERESANTE LIBRO GRATIS

Dirección general UGO MARONE

Plazza Falcone al Vomero, 1 (Italia) NAPOLI

POETAS JOVENES NACIONALES

Paz psíquica

El hombre en tristes huesos se resume mas el joven atlético y fecundo contempla surgir un felice mundo, de fulgores, d'ensueños y perfume,

—Poder no habrá que tu existencia abruma le revela un acento tretembundo,
—un siglo para tí será un segundo, eres llama que nunca se consume.—

Joven de pecho férreo: qué quieres?
—Yo riquezas y lúricos placeres, porque son de la dicha innoble fuerte.—

¿Y tú, desengañado y noble anciano que de la vida sabes el arcano?
—la conciencia sin mícula o la muerte.—

MOISÉS ALPÉREZ GARAY

Ni laureles, ni triunfos...

Ni laureles, ni triunfos; nada espero en mi negra tristeza que me agobia. En el mundo también es pasajero el honor, la noblza y el dinero, como el amor con la primera novia.

Sueños irrealizables y quimeras son un sarcasmo triste en mi agonía; vivir... vivir así sin primaveras, sin un instante en que mi boca ría como desgrana el ave su armonía en las lombras, el valle y las praderas; y tener que luchar sin el consuelo de unos ojos que curen mis neurosis, y ni siquiera contemplar el cielo porque me ciega el sol en su apoteosis, pero si este dolor con que la vida flagela y marca sin piedad al hombre; siempre la huella de la misma herida la misma ruta con el mismo nombre.

Así con mi nostalgia y mi tristeza para qué quiero triunfos y laureles, ¿qué es luchar con el mundo? una torpeza; ¿y conquistar un título? Oropeles...

GONZALO DOBLES SOLORZANO

San José, C. R. 1927.

La Novela Mundial

Publicación semanal: Tomos publicados

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|---|------------------------------------|--|--|--|---|---|------------------------------|------------------------------------|--|--|-------------------------------|---|--------------------------------|---|---|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|--------------------------------|---------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Pío Baroja: La casa del crimen | Ciges Aparicio: La honra del pueblo | A. Hernández Catá: El viaje sin fin | Jose M. Salaverria: Jardín cerrado | Manuel Bueno: La dulce mentira | C. de Castro: La inglesa y el trapense | Andrónico: La perfecta casada | Fernán: Noche de Alfama | Máximo Gorki: Una mujer | Juan José Domenchina: El hábito | Valle Inclán: El terno del difunto | G. Sanchiz: La comediante china | Gutiérrez G.: Shakespeare II | Clarín: Avelilla | R. Santillan: Carrocería, labrador | José M. Matheu: La cadena rota | Eugenio D'Ors: Magin o la previsión y la novedad | Morales San Martín: El último amor de Don Juan | L. López B.: Si... no... ¿Qué sé yo? | R. Colman: Los hijos de la carroña | Rafael López de Haro: ¿dres tú? | J. Toral: Los tres dones del diablo | Carmen de Burgos: La misteriosa de Teotihuacan | Pablo Parellada: La mosca dorada | D. Pérez: En el tendel de la vida | Ramón del Valle Inclán: Ligazón | J. Francés: Una despedida de soltero | M. López Roberts: La colia | Insúa: En el alegre Madrid de 1905 | Juan José Lorente: El ultraje | R. María Tenreiro: Dama pobreza | Emiliano Ramírez Angel: El extranjero misterioso | Pío Baroja: El horroroso crimen de Peñaranda del Camp | Marquina: Adán y Eva en el Dancing | Alberto Insúa: La señorita y el obrero | E. Un «sifir» en la verbera de San Antonio | Eugenio Noel: Martín el de la Puala en Alcalá de los Panaderos | Rafael López de Haro: Se ignora cuál de los dos | A. Martínez Olmedilla: El águila herida | José Mas: La ofrenda al hijo | V. de Pedro: El estigma de un beso | Casinos-Assens: La casa de las cuatro esquinas | Alberto Insúa: Mademoiselle Simone en Madrid | Valle Inclán: Ecos de Asmodeo | Humberto Pérez de la Osa: La Libertad y Claudio | Cristóbal de Castro: Clavelina | Alberto Martín Alcalde: El precio de la dicha | Antonio Zozaya: Como delinquen los viejos | Ramón Jorjés de la Serna: El hijo del millonario | Pedro de Répide: Un suceso vulgar | M. Bacarisse: Las tinieblas floridas | M. Bueno: Una historia de amor | J. Aguilár Catena: Requero de luz | Rafael López de Haro: Cara a cara | Luis de Val: Dice una mujer... | M. Ciges Aparicio: El principe de Trapisonda | Jesús R. Coloma: Los linajes | A. Insúa: La casa de los solteros | J. Llompayas: El oso del Sr. Gimson | Diego San José: El niño perdido | Valle Inclán: La rosa de oro | A. Larriberia: Ana María | J. Dicenta: Una lección de amores | Sara Insúa: La mujer que defendió su felicidad | Fco. Camba: La garra invisible | Pedro Matín: Cuesta abajo | R. López de Haro: El hombre del soltero | Cristóbal de Castro: La jaula de oro | Alberto Insúa: El galán supersticioso |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|---|------------------------------------|--|--|--|---|---|------------------------------|------------------------------------|--|--|-------------------------------|---|--------------------------------|---|---|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|--------------------------------|---------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|

64 PÁGINAS CON ILUSTRACIONES. 30 CÉNTIMOS EJEMPLAR.—LA MEJOR COLECCIÓN DE NOVELAS CORTAS.—DE VENTA EN LA LIBRERÍA FALCO.

Teatro Selecto Contemporáneo

A € 1-75 EL TOMO

Despertar de primavera, tragedia infantil en tres actos y un prólogo, por Frank Wedekind.
La vida del hombre, tragedia de cinco actos, por Leonidas Andreide
La huelga, drama en tres actos, por Moli Galsworthy

Fábrica de Velas

Por ser nuestra producción la más grande del país, ofrecemos nuestras velas al precio más bajo de plaza. Consulte antes de comprar.

LA ESPAÑA — MARTÍNEZ & Co.

Apartado N.º 211 Teléfono 694

Por liquidar la línea de Algodón

Vendo Medias para Hombre

—DE—

€ 8.00 a € 6.00 la doc.
7.50 a 5.50 la doc.

CAMISETAS DE PUNTO

—DE—

€ 18.00 a € 12.00 doc.
12.00 a 10.00 doc.

En partidas grandes daremos descuentos especiales

ALMACEN RODRIGUEZ

Ap. 256 Norte Parque Central Teléfono 777

Fábrica de hielo, Cerveza, y agua gaseosa Ginger grande, pequeña

Traube

Agua mineral, Kola doble, Kola Champagne Cream Soda, Gingerale

Pida en todo establecimiento la CERVEZA Y LOS REFRESCOS TRAUBE

Se necesitan cajistas

Mañana en el Moderno gran estreno

«UNA NOCHE DE TERROR»

por el célebre perro «Rin-tin-tin»

Hoy otra vez «QUO VADIS»

Mañana se proyectará una película que llamará más poderosamente la atención y que servirá para que el Moderno obtenga un nuevo y resonante triunfo artístico.

Se trata de la última producción del célebre perro, maravilla de la humanidad, que responde al nombre de «Rin-tin-tin» y que es realmente un prodigio que en esta película que se estrena mañana hace la más bella y emocionante labor que se pueda imaginar el público.

Esta película se titula «Una noche de terror» y aseguramos a nuestros lectores que en materia de emoción y sensacionalismo no se han producido películas semejantes.

«Rin-tin-tin» el perro por excelencia, sorpren-



Scene From "Quo Vadis"

derá al público con su inteligencia sobrenatural que lo ponen en condiciones de constituirse en defensor de un tierno niño que parece que es víctima de todas las acechanzas.

Nosotros queremos

TEATRO VARIEDADES
Sábado 13 de Agosto
 A las 6-45
LA MUÑECA DE PARIS
 Arte, Lujo y Belleza

A las 8-30—Gran Re-estreno
DOUGLAS FAIRBANKS
 en la maravillosa película
EL LADRON DE BAGDAD
 12 partes

MAÑANA DOMINGO:
 A las 1—Primeras partes de
En pos del oro
 A las 2-30—**GLORIA DE LAURENS**
 A las 4—**MADRE Y MARTIR**
 A las 6-45—**EL ULTIMO LORD**
 A las 8-30—**NITCHEVO**

llamar la atención al público con respecto al estreno de «Una noche de terror» que se efectúa mañana en el Moderno, asegurando que se trata de una bellísima página cinematográfica que gustará enormemente por original y emocionante.

Esta noche será proyectada por 3ª vez la

FUNCIONES POPULARES
TEATRO AMERICA
Sábado 13 de Agosto
DEBUT! A las 8-30 p. m. **DEBUT!**
 Compañía de BUFOS CUBANOS
ZACARIAS LLORENS
 «LOS MIGONI»
 Maestro y Director Sr. Constantino Campos

PROGRAMA
 1o.—La alegre Zarzuela **LA VIUDA LOCA** (Arreglo d' Zacarias)
 2o.—El apropiado **UN HOMBRE CON DOS MUJERES**
 3o.—**FIN DE FIESTA** por toda la Compañía
RUMBAS, CUMBIAS,
Y OTROS BAILES POPULARES.
 ENTRADA DOS COLONES

Mañana Domingo dos Colosales Funciones dos

TEATRO VARIEDADES
DOMINGO
 A las 8-30 p. m.
Sublime estreno
Supremo drama
NITCHEVO
 con la cooperación de la flota francesa
Estreno PATHE JOURNAL
 Llegada de Chamberlain y Levine a Berlín

«Nitchevo» con la cooperación de la flota francesa

NITCHEVO es una maravillosa producción francesa que, visto sus méritos, fué comprada y distribuida en muchas partes por la casa americana Paramount. El hecho de que esta casa americana comprara esta grandiosa producción es prueba evidente de su superioridad.

Los artistas Lilian Hall Davis, Charles Vanel, Suzy Vernon que encabezaban el notable reparto han hecho para esta obra el mejor trabajo de su carrera y la representación escénica es irreprochable. Los éxitos recientes hacen que la Empresa del Variedades no desmaye en seguir las mejores producciones cinematográficas tanto americanas como europeas.

NITCHEVO película de bellísimos paisajes, de escenas emocionantes;

argumento de amor e intriga, fotografías claras y escogidos artistas del Teatro Francés. Su estreno en Costa Rica será otro de los éxitos resonantes de esta empresa.

También se estrenará mañana domingo una interesante revista Pathé journal con la llegada de Lindbergh a Nueva York donde es objeto de innumerables agasajos del público y las autoridades, así como también su visita a Brooklyn. También tiene esta Pathé la llegada del Bellanca a Alemania y los aviadores Chamberlain y Levine en Berlín, etc. etc

OBRAS ESCOGIDAS DE JUAN VALERA a \$ 3.50 EL TOMO.

JUANITA LA LARGA, novela.
 DOÑA LUZ, novela.
 PEPITA JIMÉNEZ, novela.
 EL COMENDADOR MENDOZA, nov.
 LAS ILUSIONES, DEL DOCTOR.
 FAUSTINO, novela, 2 tomos.

Muy pronto estreno en el VARIEDADES

«Aves sin Nido»



"SPARROWS"

Mary Pickford a la que con absoluta razón se califica como «la incomparable», en el más sensacional papel de su carrera. Interpreta una

chiquilla, abandonada, e imprime un sentimiento hondo al papel y a ciertas escenas. «AVES SIN NIDO» es una historia

de penas, adversidad y dolores, regada con lágrimas, con las que algunas veces se mezcla la risa

Compañía de bufos cubanos

El gran debut de esta noche

Esta noche, a las 8 y 30, debutará en el «Teatro América» la Compañía de Bufos Cubanos, compuesta de más de diez artistas, entre los cuales podemos nombrar a Estrella Llorens, Rosita Migoni, Alcira Saavedra y Emilia Alona, graciosas y sandungueras como legítimas cubanas, de esas que saben dar el opio al más pintado. El dueto internacional «Los Migone», sabe más de lo que se le ha enseñado en materia de ganar simpatías y aplausos. Entre los números más salientes del programa, figuran «La Viuda Loca» y el «Hombre con dos mujeres», que proporcionarán horas de verdadero divertimento. Habrá también un famoso fin de fiesta con rumbas de las más rumbosas, cumbias y tamboritos bien montados: en fin, el disloque. No hay que faltar a este debut que es un verdadero «suceso» para la gente alegre y con mayor razón para la triste.

LAS MEJORES OBRAS EN LA LIBRERIA FALCO

Teatro NACIONAL

Gran Temporada Dramática por la Compañía **María Teresa Montoya**



La figura más eminente del Teatro Hispano Americano
 Próximo Grandioso Debut con la bellísima obra de BERTON

ZAZA

Teatro ADELA

Hoy solamente a las 7 p. m.
 La emocionante film
EL HOMBRE SIN NOMBRE

Teatro MODERNO

Sábado 13 de Agosto
 A las 8-30 p. m.—Gran éxito—Creación de RENE ADORRE
EL BANDOLERO
 A la 8-30 p. m.—Grandioso triunfo—Éxito inmenso
 Tercera exhibición de la formidable película
«QUO VADIS»
 La más grandiosa reconstrucción histórica

Mañana Domingo, 5 estupendas funciones

A la 1 p. m.

COMICAS

A las 4 p. m.—Especial

QUO VADIS

A las 2-30 p. m.

ARDORES DEL PASADO

A las 7 p. m.—Estreno

El Corazón de una Manicura
 Por BEBE DANIELS

A las 8-30 p. m.—Grandioso suceso artístico. El maravilloso perro RIN TIN TIN en su última estupenda película

Una noche de terror